

# تجارب مختارة من المهرجان

ومن بين الأسئلة التي طرحت في الاستبيان الخاص بالطلاب، كان هناك سؤال مفتوح حول أكثر شيء أعجبهم في المهرجان. وكانت للطلاب استجابات وأفكار كثيرة شاركوا فيها، منها ما تناول المهرجان كاملاً، ومنها ما حدد فيه الطلاب نشاطات معينة أحببتهن، وقد تم رصد التجارب التي أحببت الطلاب، ويمكن النظر إلى هذه التجارب على أنها كانت ذات أثر في جذب الطلاب، وقد تمثل التجارب الأكثر رواجاً فيما بينهم. وقد ظهر من استجابتهم إعجابهم الشديد بتجارب الكولا والمنتوس، والرسم بالاستشارة اللوني (توقيع الكلوروفيل)، والضباب في القارورة، ولعبة نفخ الكرة إلى أعلى بالمصاصة... وفيما يلي وصف لتلك التجارب المختارة.

سمير درويش قرش



من فعاليات مهرجان العلوم 2014 في نعلين.

رافق مهرجان الأفلام العلمية تجارب وأنشطة كثيرة، كانت في مجملها تتناول المفاهيم العلمية التي تطرحها الأفلام. فكان لكل فيلم نشاط عملي يعكس المفهوم ويقربه من الأطفال. وكان الأطفال يقومون بتجربة الأشياء بأنفسهم. فيجربون في كل محطة فكرة تذكرهم بما شاهدوه، وتثبت المفهوم، وتطرح أسئلة حوله. فعادة ما يرافق المهرجانات العلمية زوايا متعددة للتجارب، تحقق إثارة اهتمام الطلاب بالجوانب العملية في تعلم العلوم وما يصاحبها من متعة في التعلم، وجذب يسهم في التعلم من خلال العمل. فكأنما تخلق التجارب حواراً ما بين المعرفة والرغبة بالمعرفة، واستكشاف الذات وميولها في العلوم. وللتجارب أيضاً جانب تعريفي يربط ما بين العلوم محلياً وعالمياً، من خلال تطبيقات لها سياق ثقافي محلي. فاختيار التجارب عملية ليست بالسهلة، فالأفلام تعكس العلوم العالمية، والتجارب تقربها من السياق اليومي المحلي للطالب، من حيث المواد، والأدوات، والتطبيقات، فيربطها بتعلمها وما يرغب في أن يتعلمه، وكيف يمكنه أن يتعلم بشكل مغاير. تفتح الأجياد الحرة غير الرسمية المجال للطالب أن يكون خبرة عملية يختبر فيها ميوله واهتماماته وينميها.

وبشكل عام، كان من النتائج البحثية إعجاب شديد لدى الطلاب بفكرة التجربة التي تصاحب الفيلم، وخلق فرص للتفاعل المباشر مع التجارب في المهرجان بشكل عام. فقد رأى 78,8% من الطلاب أن التجارب مرتبطة بالأفلام وتدمر بها بشكل جيد، فيما رأى 85,3% منهم أن التجارب ساعدتهم على فهم الأفكار والمفاهيم العلمية الجديدة التي طرحت في الأفلام، ورأوا 86,2% أن التجارب ساعدتهم على فهم الأفكار والمفاهيم العلمية التي كانوا يعرفونها من قبل بشكل أفضل، ووجد 53,9% من الطلاب أن التجارب سهلة ومرت عليهم من قبل.

لقد كانت التجارب جديدة من حيث التوجه نحو المفاهيم العلمية وتبسيطها وتقريرتها للطالب من ناحية، ومن ناحية أخرى كانت هناك بساطة في الأدوات والمواد الموجودة في متناول اليد، و تستعمل في نشاطات الحياة اليومية.

## ١. تجربة المنتوس والكولا

عرض التجربة طاقم «أكاديمية نيرد» من الدنمارك. وتقدم أكاديمية نيرد مجموعة من الفيديوهات القصيرة من سلسلة تهدف إلى تعليم العلوم في المدارس الابتدائية، وللطلاب من الفئة العمرية من 13 - 16 سنة، بشكل مرح وبطريقة جذابة. وكانت التجربة ضمن عرض قدمه خلال المهرجان في كل من بيت لحم، والزيادات، وأريحا، والقدس، والخليل. وكانت العروض مثيرة للطلاب.

نوع النشاط: تجربة

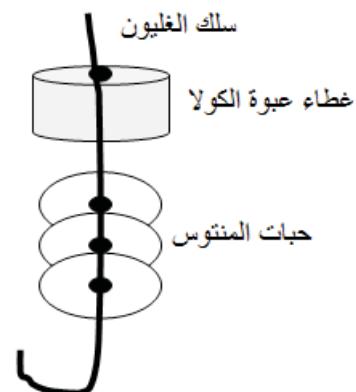
الفئة العمرية المناسبة: 8 سنوات حتى البالغين

عدد المشاركين: عرض مفتوح

الموضوع: التفاعلات الفيزيائية- ذوبان الغاز في السائل

المواد: 3 عبوات (2 لتر) كولا دايت، وعاء ماء ساخن يتسع لعبوة كولا، وعاء ماء بارد يتسع لعبوة كولا (يمكن استعمال كولا باردة من الثلاجة بدل التبريد في الوعاء)، مثقب كهربائي (أو برغي مع مفك كهربائي)، 3 أسلاك تنظيف الفلبين، 9 حبات منتوس نعنع.

الإجراء:



(يجب القيام بالتجربة في مكان مفتوح أو ساحة خارجية، لأن السائل ينطلق إلى الأعلى ويسبب اتساخ الأرضيات).

١. يتم تبريد عبوة واحدة من عبوات الكولا لتصبح باردة (ما بين 10 - 15 درجة مئوية).

٢. يتم تسخين إحدى العبوات في وعاء يحتوي على الماء الساخن (تصبح دافئة بحرارة 40 - 50 درجة مئوية).

مراجع:

<http://www.stevespanglerscience.com/lab/experiments/original-mentos-diet-coke-geyser>  
<http://www.sciencekids.co.nz/experiments/dietcokelementos.html>  
<http://www.youtube.com/watch?v=jVa5QC0lRiI>



باستعمال القطارة البلاستيكية.

9. تضاف قطرات في وسط الدوائر التي رسمت سابقاً بالتربيج. نلاحظ ما يجري. يمكن إضافة قطرات أكثر للدوائر الأكبر.

#### التفسير:

الكلوروفيل هو الصبغة المسؤولة عن إعطاء اللون الأخضر للنباتات. ويوجد في عضيات صغيرة تسمى البلاستيدات الخضراء داخل الخلية النباتية. الكلوروفيل ضروري لعملية البناء الضوئي أو التمثيل الكلوروفيلي. إلا أن الكلوروفيل ليس أخضر اللون فقط. هناك كلوروفيل (أ) ولونه أخضر فاتح، وكلوروفيل (ب) ولونه أخضر مائل للصفار. ستظهر هذه الألوان من خلال عملية الاستشراب اللوني (كروماتوغرافيا)، حيث ستظهر دائرتان إحداهما تمثل للصفرة، وأخرى خضراء، وينتشر الأسيتون ليصل الدوائر الملونة التي تنتشر ألوانها أيضاً.

ستصبح صفحات A3 بما فيها من دوائر قطعاً فنيةً مرتبطةً بالحدث.

زمن التحضير: 5 دقائق

زمن تنفيذ الفعالية: 10 دقائق

## 2. الرسم بالاستشراب اللوني (كروماتوغرافيا)

نوع النشاط: تجربة - عمل فني.

الفئة العمرية المناسبة: 8 سنوات حتى البالغين.

عدد المشاركين: غير محدد - كلما زاد عدد المشاركين كان أفضل. ستجمع اللوحات كأساس لعمل فني لاحق.

الموضوع: الكلوروفيل والاستشراب اللوني (الكروماتوغرافيا).

المواد: أسيتون (90%)، أكياس بلاستيكية، أوراق خضراء يانعة (ورق السبانخ)، ألوان فلوماستر (حبر ملون)، ورق مقوى، ورق ترشيح حجم A3، قطارات بلاستيكية، إبر طبية سعة 10 مل (بعد إزالة الإبرة)، أشكال دائريّة بأحجام مختلفة (لا يزيد قطرها على 3 سم).

#### الإجراء:

1. تثبت ورقة الترشيح فوق قطعة من الورق المقوى لتبقى ثابتة.
2. توضع بعض الأوراق الخضراء في كيس بلاستيك.
3. يضاف إليها 10 مل من الأسيتون باستعمال الإبرة الطبية.
4. يفرغ معظم الهواء من الكيس البلاستيكي، ويغلق بالربط أو السحاب.
5. تسحق الأوراق وتحلط جيداً بالضغط عليها بأصابع اليد وهي في الكيس حتى يظهر محلول لونه أخضر. يمكن إضافة بعض الأوراق ليصبح اللون أكثر تركيزاً.
6. يقوم المشاركون برسم دوائر من الأشكال المختلفة وبألوان مختلفة.
7. يكتب الأطفال أسماءهم وأسماء قراهم أو مدنهم بخط صغير جداً حول الدائرة من الخارج وبقليل الرصاص فقط.
8. يفتح الكيس وتسحب منه كمية بسيطة من محلول الأخضر.

**أنشأت الفعالية:** سمر قرش - مشروع وليد وهيلين القطن لتطوير البحث والتعليم في العلوم/مركز القطن للبحث والتطوير التربوي/مؤسسة عبد المحسن القطن

### الإجراء:

1. قص الجزء العلوي من القارورة البلاستيكية (1) لتحصل على فتحة على شكل حرف U. (انظر الصورة).
2. قص الجزء العلوي من القارورة البلاستيكية (2) أفقياً.
3. حدد المسافة بين القارورتين بـ 10-15 سم.
4. يمكن أن تحدد موقع القارورة (2)، بحيث تكون أعلى من القارورة (1)، ثبت موقعهما على اللوح الخشبي باستخدام البراغي.
5. ضع الكرة على القارورة (1).
6. تحدي المشارك أن يحرّك الكرة باستخدام المصاصة، الشرط هنا ألا تلامس المصاصة الكرة.
7. إذا لم يكن المشارك يعرف ما الذي ينبغي القيام به، أخبره بأن ينفخ الهواء من خلال المصاصة لرفع الكرة إلى أعلى.

**التفسير:** من الممكن تحرير الكرة البوليسترية من خلال نفخ الهواء من خلال المصاصة. خلال تدفق الهواء عبر المصاصة بشكل عامودي نحو الكرة، سوف ينتهي الهواء عند سطح الكرة، وسوف يعيق الكرة عن الطيران.

وقت الإعداد: 5 دقائق

الوقت المطلوب للنشاط: 15 دقيقة

النشاط مقترن من دونالد مت. مانيك (أندونيسيا)

### 3. تحريك كرة باستخدام مصاصة شرب السوائل

نوع النشاط: ألعاب أو عرض

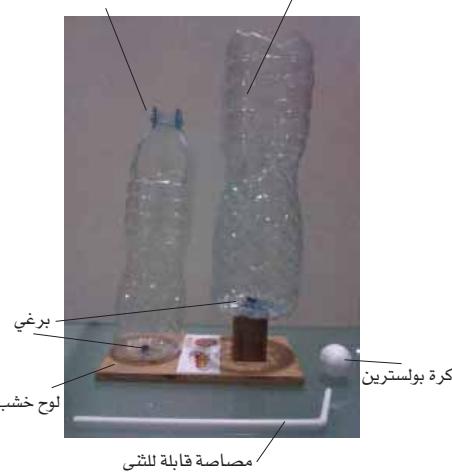
الفئة العمرية المستهدفة: + 8

عدد المشاركين: 20+

الموضوع: مبدأ بيرنولي (Bernoulli)

المواض: انظر الصورة

قارورة بلاستيكية (1) قارورة بلاستيكية (2)  
600 مل (1.5L)



### 4. ضباب في قارورة

نوع النشاط: مجموعة

الفئة العمرية المستهدفة: فوق 12 سنة

عدد المشاركين: 5-2 أشخاص

الموضوع: الفيزياء، العلوم الطبيعية

المواض:

قارورة بلاستيكية شفافة، سداده مطاطية مثبتة مع صمام منفخة الدراجة الهوائية، منفخة الدراجة الهوائية، كحول طبي، حقنة طبية سعة 10 مل.

الإجراء:

1. أضف الكحول وخض القارورة وتأكد من أنها تغطي جميع الجدران داخل القارورة.
2. ثبّت السداد مع صمام منفخة الدراجة الهوائية، وسد بها فوهه القارورة.

وقت الإعداد: 10 دقائق

الوقت المطلوب للنشاط: 5 دقائق

لاتجري هذه التجربة بالقرب من مصدر حراري. يمكننا استخدام المياه بدلاً من كحول التنظيف، لكن النتائج لن تكون بالوضوح ذاته.

النشاط مقترن من السيد فان بيان نغوين (فيتنام)

